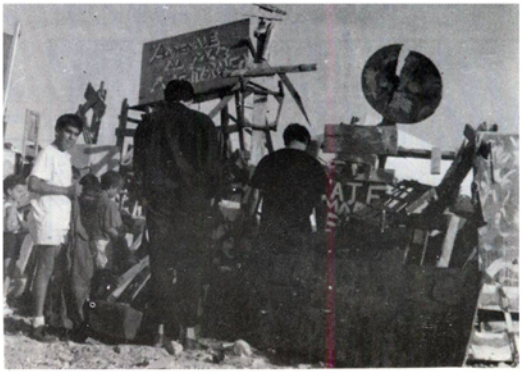
# EL COPO

N° 84 - JULIO

BOLETIN DE LA ASOCIACION DE VECINOS DE EL PALO

## HOMENAJE AL MEDITERRANEO



## 9ª SEMANA CULTURAL DEL PALO UN EXITO VECINAL-

# EL COPO 084 JULIO 1989

## DIRECTORIO


**Página 01 Portada “Homenaje al Mediterráneo – 9ª Semana cultural de El Palo, un éxito vecinal**

**Página 02 Editorial: Y seguimos en la brecha**

**Página 03 Cine teatro: Pésima calidad, que rollo si lo se no vengo**

**Página 04 Encuentro vecinal**

**Página 05 Viajes de nuestros jubilados**

**Página 06 Historia y flamenco**

**Página 07 Maratones deportivos**

**Página 08 Homenajes al Mediterráneo**

**Página 09 Yo cambiar hamburguesas y película de Rambo**

**Página 10 Bueno todo sea por aquello de la hospitalidad**

**Página 11 Estas bobadas utópicas se reduce a una sola cosa**

**Página 12 Críticas de cine**

**Página 13 Última feria de la playa: Feria del año 1989 ¡Pudo ser!**

**Página 14 Baches para elefantes**

**Página 15 Poesía “El tío del Palo”**

**Página 16 Las cuevas: La eterna olvidada**

**Página 17 Tampoco podemos olvidad el disputado concurso**

**Página 18 Publicidad**

**Página 19 Publicidad**

**Página 20 Contraportada “Ya es historia”**

# editorial

## ...Y SEGUIMOS EN LA BRECHA

Cuando comenzamos hace 9 años la aventura de organizar la Semana Cultural de El Palo, lo hicimos en la confianza de que cada año sería más facil; què cada año contaríamos con más ayuda del Ayuntamiento, Diputación, etc.

Nos equivocamos, al principio todo era bonito y las representantes de la administración manifestaban su ínteres por apoyar a los vecinos y vecinas en sur organizaciones vecinales. Poco a poco nos quedamos sin ayuda, sólo obtenemos trabas burocratícas zancadillas y cuatro migajas para dar la imagén (de cerca de 500.000 Pts. que ha costado esta Semana Cultural, la Junta de Distrito sólo aportó 180.000 Pts. El resto lo aportaron comerciantes y particulares). Mientras se despilfarran cientos de millones de los ciudadanos en organizar macroespectaculos que resultan desastrosos, se abandona a los vecinos y vecinas en sus iniciativas por construir una cultura estable en los barrios.

En esta situación no es raro que cada vez seamos menos los que estamos dispuestos a trabajar por el barrio desde las Asociaciones de Vecinos, sobre todo si estas mantienen su independencia de las presiones politicas. Unos se cansan de ir contra marea, otros se aburren y piensan que todo es inutil y a otros les atrae la comodidad de ver los toros desde la barrera. Esta consiguiendo acabar con el caracter reivindicativo del Movimiento Ciudadano.

A pesar de todo, en esta Asociación todavía quedan personas dispuestas a seguir en la brecha, y como cada año hemos sacado nuestra Semana Cultural adelante. Con el esfuerzo de todas y apenas medios, la 9ª Semana Cultural ha sido un exito desde la inauguración el día 19 con la proyección de diaporamas de ímagenes antiguas de nuestro barrio hasta el último día con la entrega de los trofeos de las actividades deportivas; A pesar de la escasa calidad de las películas y el grupo de teatro que nos mandó el Ayuntamiento y la falta de respeto al barrio que mostró con ello y con su informalidad; A pesar de no aportar ni

un duro a unas actividades deportivas que son unicas en Andalucía y que en Alicante se organizan - con presupuestos millonarios que aportan las arcas municipales.

La Semana Cultural salió airosa de nuevo porque en cada uno de - sus actos contó con la presencia de numerosos vecinos y vecinas - que apoyaban con sus aplausos el que se hubieran realizado, esos aplausos y esa presencia de nuestro barrio es la que nos hace seguir año tras año, día tras día, tratando de llenar de contenido la Asociación de Vecinos de nuestra barriada, con la esperanza - de que cada día se puede unir un vecino o vecina que colabore con nosotros en lograr un barrio mejor y más solidario.

# CINE Y TEATRO:PESIMA CALIDAD

Muchos vecinos se preguntarán por el hecho de que en la Semana cultural se incluya cine y teatro. Y no les falta razón en su pregunta, puesto que para la obra de teatro que se representó y las películas que se proyectaron mejor que no se hubieran incluido en la programación.

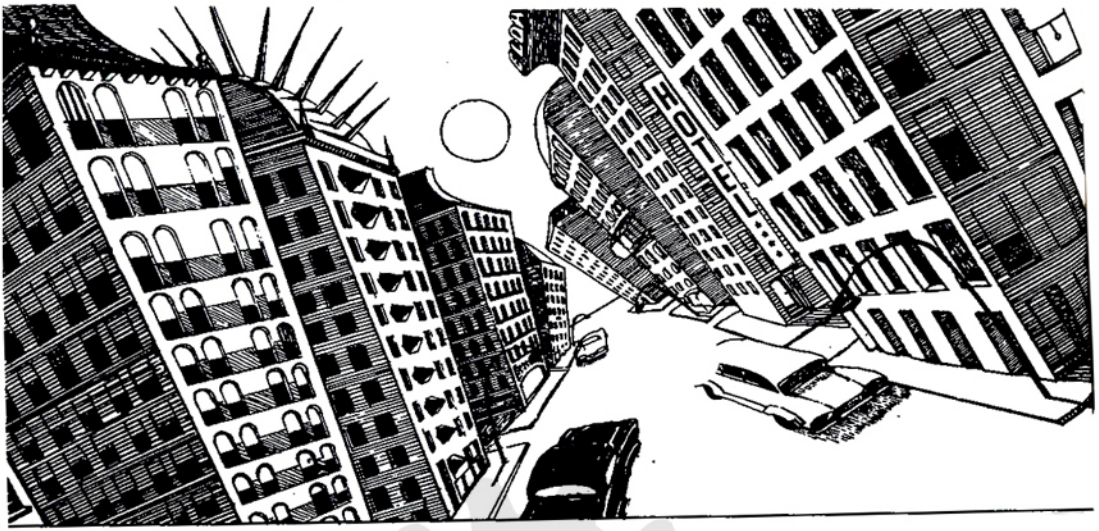
¿Pero hay alguien que entienda una Semana Cultural sin cine y teatro, desde luego esta Asociación no.Ahora bien, el hecho de que la obra de teatro fuera un sainete de 20 minutos propio para representarlo en aulas de EGB. pero de ninguna forma en una barriada a las 11 de la noche y para un público adulto.

¿Quien cambió el grupo de teatro que había previsto en el programa?, pero aunque al final por razones que se desconocen hubie se que cambiar,¿quien es la persona responsable puesta por el Ayuntamiento-Diputación para elegir dichos grupos? En definitiva parece ser que los más probable es que esta persona tuviese como objetivo tomarle el pelo a los vecinos, o en todo caso, es un incompetente que no sabe de que va el tema.

La mejor forma de que el vecino se aficione al teatro es promover representaciones por barrios que tengan garra, que gusten. Y ese era el objetivo de esta Asociación, el hecho de que no se haya conseguido, ha sido sin lugar a duda responsabilidad del Ayuntamiento-Diputación como organismos encargados de facilitar tanto, el grupo de teatro como la obra a representar.

La misma crítica del teatro sirve para el cine, nos dan una relación de películas a escoger y mandan unas distintas y por supuesto no aptas para una semana Cultural. Lo dicho, si hubiéramos tenido conciencia del mal funcionamiento de los organismos encargados de facilitarnos las peliculas y el teatro, jamás lo habriamos incluido en nuestra S.Cultura.Una Semana, que a pesar de los inconvenientes, ha sido un exito y los fallos como casi siempre han sido ajenos a esta Asociación.

# ENCUENTRO VECINAL




En la Semana Cultural de este año la Asociación de Vecinos vio la imperiosa necesidad de encontrarse con otros compañeros, con otras organizaciones que de una u otra forma luchan por una mejor calidad de vida.

No podemos separar la cultura de nuestra problemática, de nuestras aspiraciones, y en este sentido, el encuentro vecinal suponía darle a esta S.Cultural un contenido de solidaridad de todos los barrios de Málaga, una solidaridad si cabe, aún más fuerte, puesto que el lema de este año era la defensa del MAR MEDITERRANEO y la identidad de los pueblos que vive junto a él desde los orígenes de los tiempos.

El planteamiento del encuentro, no era tanto, hablar de nuestras reivindicaciones inmediatas, cosa que hacemos con frecuencia, si no más bien reflexionar sobre un proyecto de futuro. Un proyecto que incluyera las tres grandes áreas de la problemática ciudadana, a saber, URBANISMO, ECOLOGIA Y PARTICIPACION CIUDADANA. Como pinceladas de dicho proyecto se apuntaba el que hay que fortalecer la lucha por lograr una ciudad urbanísticamente habitable donde prime la estética,el buen gusto y el apoyo a los necesitados sobre la riqueza o construcción libre. Desde la Ecología hacer que este mar con su "vida" no muera y que los montes y las diferentes especies animales o vegetales se protejan al máximo. Desde la P. Ciudadana, pasar del barrio dormitorio al barrio participativo, que los vecinos sean protagonistas de las diferentes manifestaciones culturales o de otro tipo que se dan en los barrios , y que de alguna forma se descentralicen los centros de poder para que estén al servicio del ciudadano, y que este participe de una forma activa

Aunque el diálogo fue rico, las diferentes asociaciones de vecinos que asistieron al acto , plantearon problemas internos del M.Ciudadano que aunque no eran más importantes que los presentados si era más urgentes de tratar, de esta forma el diálogo giró en torno a la última Asamblea y a la problmática de ella emanada así como el tema de la finca de la Corta.

Todas las Asociaciones presentes coincidieron en afirmar la necesidad de que estos encuentros de diálogo y debate hay que formentarlos a todos los niveles.

El acto termino con una copa en la playa.

# VIAJE DE NUESTROS JUBILADOS

El día 20 de Junio y dentro de nuestra Semana Cultural, se vivió una nueva experiencia, llevar nada mas ni nada menos a 100 de nuestros jubilados y pensionistas a un viaje cultural al pueblo de Mijas, por sus parajes y bellezas naturales, por las deferencias de ese municipio hacia sus mayores y también las facilidades para encontrar lugar donde poder comer bien y gratis, aunque esto último no fué posible, si nos dieron facilidades.

Salimos sobre las 10'30 horas en dos autocares, con mucha ilusión y a la vez con mucha responsabilidad de que todo saliera bien.

Llegamos a Mijas, sobre las 11'30 horas a la Plaza Central de pueblo, donde se encuentra la Casa Consisterial, y despues de que el personal desayunara, nos concentramos en la puerta, para visitar dicho edificio, nuestra sorpresa fué no ser recibidos por el Concejal de Cultura u otro miembro del equipo de gobierno del Ayuntamiento. Atendiendonos un policia que muy amable nos pasó al Salón de Plenos y otras dependencias del magnifico edificio.

También visitamos el Museo de Miniaturas y el Museo Taurino, despues un ratito de asueto por el pueblo hasta la hora de partir para la Costa, donde en un Albergue Juvenil en la misma playa, nos esperaban para el almuerzo.

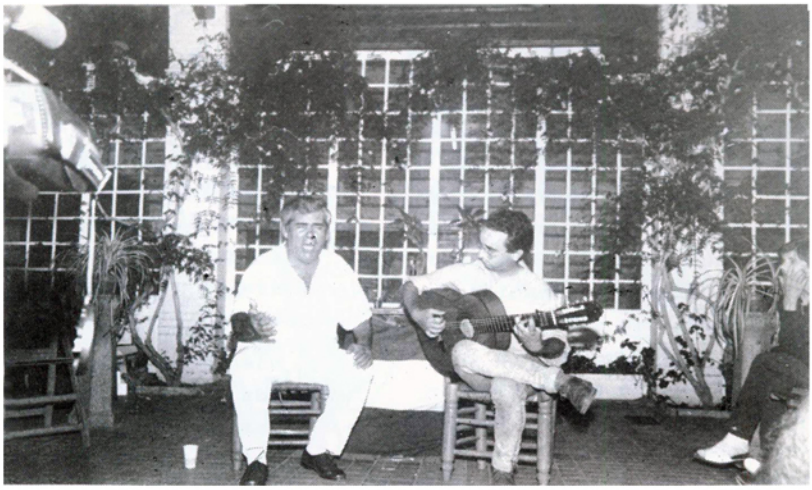
Después de recrear un poco la vista y tomar café u otra cosa, nos dividimos en dos grupos. Los que tenian que ir a los Toros en Málaga y en otro autocar, ya sin prisas, visitamos el Puerto Deportivo de Benalmadena, partiendo despues para casa, llegando a la Plaza de "Niño de las Moras" sobre las 18'30.

Nuestra misión habia sido cumplida y muy satisfactoria, ya que todos nos felicitaron por lo bien que todo había salido, excepto un solo punto negro: Asunción, no llegó con nosotros, ya que esta señora tubo la mala fortuna de que durante un paseo por el pueblo, en compañía de otras personas vecinas nuestras, se cayó, tubo que ser ingresada en el Hospital, desde estas lineas le deseamos a la Sra. de Moya una pronta mejoria.

En este viaje han colaborado el Ayuntamiento de Málaga, poniendo a disposición los autocares.

FALELE

# HISTORIA Y FLAMENCO



El día 20 de Junio y dentro de la 9ª Semana Cultural se realizó en el Colegio María Auxiliadora una velada flamenca que trató de llevar a los asistentes de una manera distinta, mas cercana y entrañable, un fenomeno cultural unico en el mundo y que es propio de Andalucía: el Flamenco.

La idea surgió de un grupo de aficionados paleños que querian salirse de lo típico y topico en estos casos; el festival multitudinario.

Para ello eligieron el lugar idóneo, un patio andaluz que por sus caracteristicas creaba el ambiente propicio y daba cabida a un nº de personas no excesivo, programaron una charla sobre la historia del flamenco que introducía a los asistentes en la compresión de este fenomeno cultural mediterranea (lema de la 9ª Semana Cultural) y por último contrataron a tres cantaores de caracteristicas muy diferentes que aportaron gran riqueza en cuanto a calidad y distintos estilos.

La charla corrió a cargo de Miguel López Castro, los cantaores Antonio Roman, Gitanillo de Velez y Juan Canillas, junto al guitarrista Enrique Campos se sintieron a gusto y fueron obsequiados en sus actuaciones con un silencioso respeto y unos entusiastas aplausos tras cada uno de sus cantes.

Esperamos que esta no sea la última.

# MARATHONES DEPORTIVOS

## EL DEPORTE EN LA 9ª SEMANA CULTURAL

Durante la última semana del mes de Junio el Barrio de El Palo celebró su 9ª Semana Cultural. Con motivo de esta celebración y al igual que años anteriores los paleños participaron de forma masiva en las actividades deportivas programadas por la Asociación de Vecinos del Barrio.

Futbol, Baloncesto y Tenis de mesa consiguieron reunir a casi un millar de deportistas.

Aún siendo el nivel de competición muy alto, lo más destacable fué sin lugar a dudas el encuentro entre vecinos, para muchos de los cuales supuso contactar con el deporte abandonado ya hacía años.

A raiz de estas jornadas muchos de los deportistas que participaron se han planteado seguir practicando alguna actividad deportiva, a pesar de las trabas que supone la falta de equipamientos que tiene el Barrio.

Los resultados de las diferentes competiciones que se celebraron fueron los siguientes:

### VI MARATON 24 HORAS DE FUTBOL

Campeón : Marengos
Subcampeón : Jarauto

### IV MARATON 12 HORAS BALONCESTO

Categoría masculina:

Campeón : Las Cuevas Marieta
Subcampeón : Valle Inclan J.

Categoría femenina:

Campeón : Valle Inclan
Subcampeón : Queen

### II MARATON 12 HORAS TENIS DE MESA

Equipos:

Campeón : Universidad de Málaga
Subcampeón : I.B. El Palo

INDIVIDUAL CLASE "A":

Campeón : José Luis Perez (Sierra Bermeja)
Subcampeón : Pedro Medina (I.B. El Palo)

INDIVIDUAL CLASE "B": (no federados)

Campeón : Antonio Mena
Subcampeón : Oscar Perez

Para terminar, agradecer a los vecinos y comerciantes que han colaborado para hacer posible estas jornadas (sin contar con el apoyo de la Administración, que parece estar ausente a la realidad que / vive el Barrio en estas fechas).

Un agradecimiento especial a / los deportistas que con ánimos y buen humor se han sometido a las duras pruebas sufridas, y por último, resaltar la labor de un vecino de a pie sobre quien cae casi todo el peso de estas jornadas ANTONIO TRIGUERO.

MANOLO LOPEZ

# HOMENAJE AL MEDITERRANEO

FIESTA. NOCHE DE FUEGO. 23 DE JUNIO EN EL PALO. TAMBIEN LLAMADA NOCHE DE SAN JUAN

Sucede que a lo largo de la Historia y. por qué no, a lo ancho, el Poder de las Instituciones, o como queramos, que para el caso viene a ser lo mismo, / han manipulado fiestas, tradiciones, costumbres y memoria para su propio beneficio. Unas veces se las estimula con ciertos límites, permisos y normas, - otras se las encauza y canaliza para despellejarlas y matar la espontaneidad, que es muy peligrosa, y otras sencillamente se prohiben.

Y esta concienzuda labor tiene sus resultados, el más inmediato aunque quede la cáscara de la / Fiesta o Celebración, es la pérdida de la memoria y la razón de ser del acontecimiento. Esta pérdida, porque la memoria necesita sus hitos y fechas, conduce al - vacío y a la ignorancia. Ignorancia que crítica y se opone ingenuamente, como es natural, porque ha perdido la conciencia de pueblo.

Cuando un pueblo pierde su memoria histórica pierde su identidad y su razón de subsistencia. Y en eso estamos.

Málaga en el seno de Al-Andalus, Andalucía, está condenada irremisiblemente en el diseño "Supermercado Comunitario Europeo", ha convertirse en un Tana-

torio, es decir, en el tostadero oficial de todos los jubilados - europeos, también japoneses o - norteafricanos, que vienen a pasar aquí sus últimos y felices - días. No niego el sentido hospitalario que ha caracterizado a las riberas Mediterráneas desde hace milenios, pero una cosa es ser hospitalario y otra es ser - tonto. Digamos que una cosa es invitar a alguien a comer porque tiene hambre y otras es que, instalado, yo le sirva de criado y encima quiera cambiar mi personalidad, mis costumbres o mi forma de ser. En Málaga el agricultor ha cambiado, o mejor, se ha mutado en jardinero de "chalecito", y el pescador se ha mutado en camarero de Hotel y "pescaíto frito" porque ya se vive totalmente del "tourismo".

Evidentemente en lo que a jubilados se refiere, nunca veremos por aquí a un africano o a un sudamericano si no disfruta de pingües ingresos que le permitan - compar nuestra tierra. La especulación del terreno y los destrozos ecológicos tienen esta sutil razón.

Bien, bien, toda esta brevísima introducción pues podría ser

terriblemente extensa viene a colación de lo sucedido en nuestro barrio de El Palo, en ciertos - sectores todavía vivo y alentador, la noche del 23 de Junio pasado. El Mar. Su murmullo me - arrullaba, su voz me acompañaba.

Nos hemos sentido bien esa noche de afirmación Mediterránea. La mano anónima, reconocida como participante, en la mano anónima que acompañaba solidaria, girando a centenares en medio de una noche donde toda la magia de / nuestro pasado florecía. Nos hemos sentido vivos, latentes. Todos palpitando en un mismo sino, en un mismo aliento, econtrando ritmos de nuestros pueblos marineros, desde Ankara hasta Tarifa desde Atenas hasta El Cairo. Ritmos y músicas que quieren encerrar en sendos arcones académicos y que mueren, como mueren - los pueblos que las crean, axfisiados por un mercado multinacional, por un consumo artificioso y banal.

Crepitaba la leña. El fuego se veía desde muy lejos. Rostros encendidos de vino, de música de

alegría de vivir, de llenar los vacios, las soledades y depresiones ciudadanas y alienantes. Afirmación Mediterránea. Somos un pueblo con identidad propia. Ojalá resistamos a esta invasión que arrasa los montes y valles de nuestra peculiaridad.

Yo no estoy en contra del ordenador pero quiero seguir teniendo en mi ventana la maceta de geranios y albahaca. No quiero freir mis patatas con mantequilla, me gusta el aceite de oliva y mis olivos añosos. No me siento de esa Europa que pretenden, que me disgrega y masifica, quiero sentirme yo mismo con mi historia y sin vergüenza alguna por ser quién soy y por venir de donde vengo.

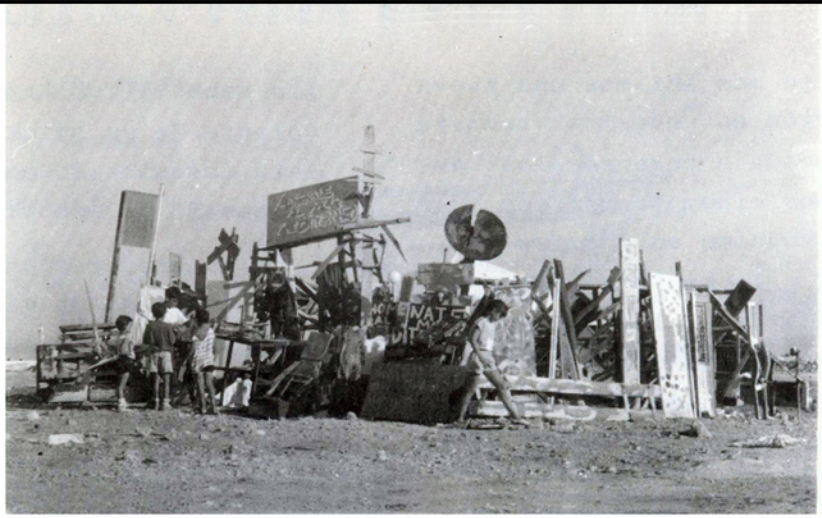
Somos consecuencia de un pasado que se manifiesta en el corazón y en la cultura como un cálido vínculo y como un hogar cerebral. Me quitan murallas ancestrales, mis monumentos sirven para pagar entradas turísticas, me quitan árboles, ríos, mar, paisajes y recuerdos. Yo no puedo quedarme sin historia, me sentiría muy desvalido. Yo defiendo mi historia y respeto la de otros pueblos.

Si no queremos, ningún progreso a ultranza puede aniquilarnos.

Amar este pasado, encontrarse con uno mismo, sentir las claves culturales que fundamentan el presente, no es ser retrógrado, no es abogar por una regresión. No os lo creais aunque os lo digan y reprochen. Al contrario, sólo conociéndolo y amaándolo con sus errores y aciertos podremos encontrar el camino adecuado, no el que nos imponga Coca-Cola, MacDonal, las necesidades de defensa Otánica o El Corte Inglés, sino el que nosotros elijamos.

Estamos en un rápido proceso de aniquilación humanísitica, aunque la lectura del "sistema", lectura desgraciadamente colectiva, diga unificación, homogeneización.

Somos pueblos ingenuos y acomplejados que venden la primogenitura por un plato de lentejas. Somos pueblos amables y sumisos que siguen aplaudiendo lo forá--



neo, que siguen menospreciando - su cuerpo, deslumbrados por fantasias plastificadas.

Os propongo varias "tonterias utópicas":

I. No ver televisión. En su lu-- gar hablar, discutir, amar, tomar el fresco, meditar.
2. No consumir innecesariamente, aunque la publicidad nos aturda.
3. Deleitarnos con nuestros cantes y bailes.
4. Delaitarnos con nuestras comidas.
5. Reirnos de la agresividad de Rambos y compañía. No imitarles, compadecerlos pues se encuentran en proceso de estupidización.
6. Defender nuestro medio. Nuestros árboles, nuestras aguas, - nuestros montes. Bueno, lo poco que queda. También nuestros restos y arqueología.
7. Comprender nuestro pasado sin prejuicios, con amor.
8. Sentirnos orgullosos de pertenecer a pueblos milenarios que - dieron a Occidente las bases de su existencia.
9. No sentirse nunca acomplejados ni serviles ante la prepotencia - de otros pueblos, que pretenden - enseñarnos a vivir.

Estas "bobadas utópicas" se reducen a una sola. No veas la televisión. Piensa. El día 23 de Ju-- nio de 1.990, aunque nos veamos antes, haremos una hoguera más grande y bailaremos más.

En Pedregalejo a 9 de Julio de 1.989.

Rafael Carmona

Miembro fundador de la Asociación de Vecinos de El Palo y del Taller de Grabado, Ataurique, de Málaga.

Bajo el lema "Encuentros Mediterráneos"; comenzaremos dentro de poco unas jornadas de meditación al aire libre, preferentemente en plenilunio. Si te interesa deja tu dirección en la Asociación de Vecinos, indicando el lema antedicho para entrar en contacto contigo.

# CRITICA DE CINE

Este mes abrimos una nueva sección en nuestra revista dedicada a comentar los estrenos cinematograficos que se producen en nuestra capital, y lo vamos a hacer con una de las peliculas mas premiadas en la última entrega de "Oscars" de este año.

"RAIN MAN" o EL HOMBRE DE LA LLUVIA

Cerca de tres años y más de veinte millones de dolares (unos 2.800 millones de pesetas) han hecho falta para poner en marcha una pelicula como esta, protagonizada por dos "SUPER ESTRELLAS" como son DUSTIN HOFMAN y TOM CRUISE.

Es la historia de dos hermanos -uno disminuido (Dustin Hofman) que ha heredado una considerable cantidad de dinero del padre de ambos y un cinico (Tom Cruise) que persigue hacerse con la referida herencia.

Esta pelicula habla del problema que supone comunicarte con personas que tiene otras experiencias, Raymond es como un niño que vive el momento, mientras que Charlie Babbit (Tom Cruise) al volante de su buick del 49, esta obsesionado por conocer el pasado de ambos.

La interpretación de Dustin Hofman dando vida a un autista es portentosa como todas las de este extraordinario actor, a pesar de que

su personaje en esta pelicula se apoya bastante en el de Charlie Babbit (Tom Cruise) para mi el mejor de la carrera de este joven actor de veintiseis años.

Esta es una pelicula que no tiene violencia ni sexo, pero sin embargo funciona, pelicula de visión obligada.

J.L. RUEDA

# ULTIMA FERIA EN LA PLAYA

FERIA 89: PUDO SER

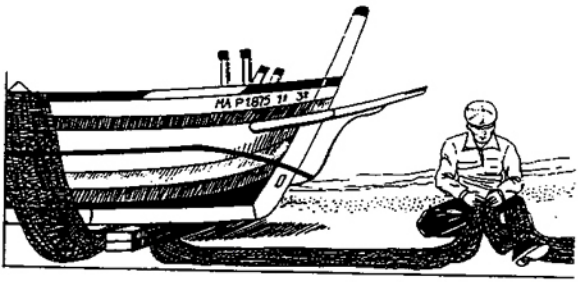
Durante la semana en la que se imprimía este nº de El Copo se ha estado realizando la Feria de El Palo.

En contra de lo que se preveía se ha podido instalar en la playa concretamente en la plaza central La Jefatura de Costas ha concedido el permiso ya que dicha plaza no esta terminada y por lo tanto, la instalación de carricoches no producirán desperfectos.

Este será el último año en el que se instalan carricoches en la playa, habrá que ir caminando hacia una nueva formula en la que que mayor protagonismo de la Feria recaiga en las actividades culturales y ludícas y no en las de consumo o comerciales como hasta ahora.

La Asociación de Vecinos ha colaborado este año en la organización del Concurso de Sotarraje.

Poco a poco vemos como se van recogiendo los planteamientos que esta Asociación de Vecinos ha venido defendiendo durante años. La Feria debe caminar hacia unas fiestas populares que potencien la comunicación entre los vecinos y vecinas, la recuperación de tradiciones populares y formas de diversión no competitivas.



En este sentido vemos como este año la peña El Palustre organiza una exposición de fotografía antigua del barrio, actividad esta que la Asociación de Vecinos viene realizando desde hace tres años en la Semana Cultural.

Anímamos desde estas pagínas a que se realicen más actividades que traten de recuperar la identidad historíca de nuestro Barrio.

LIBRO DE MATIAS RODRIGUEZ.

Con motivo de la Inauguracion de la Plaza de Matias Rodriguez, la Asociación de Vecinos publico un libro-homenaje a este pescador paleño tan popular para todo el que le conoció.

Aún quedan ejemplares en nuestra Asociación de Vecinos, si te interesa la Historia de nuestro barrio a través de sus vecinos más significativos, puedes adquirirlo al precio de 250pts en el local de la A.VV.

# BACHES PARA ELEFANTES

BACHES DE ELEFANTE EN VILLAFUERTE ALTO.

El año pasado vecinos de C/ Compas de Sevilla visitaban a la anterior concejala para solicitarles - el arreglo de la entrada a esta y otras calles de la zona que actualmente estan sin asfaltar. Se le pedía sólo el arreglo de la entrada que por su desastroso estado continuamente provocaba accidentes a - peatones que no podían imitar a la cabra montañesa y también destrozos a los coches que se veían obligados a entrar y salir por allí.

La concejala dijo que no se podía contratar una obra tan pequeña y que tampoco la podían hacer los Servicios Operativos del Ayto, no obstante, intentaría que el asfalto de dichas calles se incluyera - en el presupuesto del año 89.

Se aprobaron los presupuestos - del 89 y estos no están incluidos.

Conocido esto se le recordó a la concejala su compromiso y nos dijo que intentaría que al menos se parcheara la entrada. Cambió la concejala y no se supo más, - las caidas se siguen produciendo y los coches destrozandose. ¿A que puerta se ha de llamar ahora?

FOTOGRAFIA.....

Con motivo de la Semana Cultural 1988 la A.VV organizó una exposicion de fotografia antigua de El Palo. Si te interesa conseguir alguna copia de las fotografias expuestas puedes solicitarlas en el local de la A.VV.

Las copias son en formato de 30/40 o bien 18/24.

LLAMAMIENTO.

Además queremos hacer un llamamiento a todo aquel vecino o vecina que tenga alguna foto antigua de nuestro barrio para que nos la preste con idea de sacar copias para adjuntarlas a nuestro archivo fotográfico. Para ello dirigirse a nuestro Local.

# POESIA

## ESTAMPAS DEL BARRIO.

I

Escúchame, buen amigo:
por más que los hombres bajen
si se tiene buena imagen
se predica sin dar trigo.
Escucha lo que te digo
y sus razones calcula:
¿no se pasea con bula
adulado como un rey
imponiéndonos su ley
quien más roba y especula?

I I

¡Cuanto politico en venta!
España es un episodio
del patio de Monipodio
con su chusma turbulenta.
¿Quién rubor no experimenta
ante el prójimo venal
que traiciona desleal,
como un judas vil y bajo
tan solo por un tasaje
su conciencia y su ideal?

EL TIO DEL PALO

# LAS CUEVAS: LA ETERNA OLVIDADA

En El Copo de Mayo informabamos de una reunión que está Asociación de Vecinos y la Comisión de Vecinos de Las Cuevas mantuvimos con la anterior concejala, en esta reunión se nos aseguraba que no afectaría el cambió de concejal a los compromisos que ese día contrajó con nosotros.

Pues bien, no sabemos si fué el cambio de concejal o la falta de ínteres por los problemas de Las Cuevas, lo cierto, es que de todos los compromisos sólo uno se cumplió.

Se colocaron dos contenedores de basura que hacían falta en la plaza de Las Cuevas, lo cual, aplaudimos, pero no podemos permanecer callados ante la falta de ínteres de nuestro ayuntamiento muestra por esta zona de nuestro barrio y sus vecinos/as.

- Las tres farolas siguen sin colocarse.
- La limpieza del cauce del arroyo sigue sin realizarse.

- El agua y la luz siguen sin instalarse en el local social.
- Y lo que es más importante; la reunión que dijo hibamos a tener con el concejal de urbanismo para contarle todos los errores que se han cometido con la obra de canalización y acerado del arroyo de Las Cuevas y estudiar posibles soluciones, no la hemos tenido.

Hasta cuando se va a seguir tratando a los vecinos y vecinas de esta zona con desprecio.

Es que sólo funcionan a fuerza de cortes de tráfico y pancartas.

CONSEJO DE REDACCION

J.ANTONIO TRIGUERO CANO
J.A.RODRIGUEZ CARMONA
MIGUEL ANGEL BARBA LOPEZ
MIGUEL CASTRO
FOTOS: MIGUEL ANGEL ROMERO

Se ruega a toda persona que quiera colaborar enviando algún articulo o carta a esta página abierta, no exceda de un folio por una cara, a doble espacio. Así mismo se ruega adjunten: Nombre, direcció y D.N.I., pues este consejo de redacción no asume necesariamente las ideas vertidas en estos. CONS=DE=REDAC.

LIBROS
FOTOCOPIAS
PAPELERIA

Librería Arjé

C/ JUAN SEBASTIAN ELCANO 175
EL PALO MALAGA TF 292993

Vivas Hermanos

Grandes Ofertas
TV. - Videos
Electrodomésticos
C/. MIGUEL MOYA Nº9 EL PALO

SALON
RECREATIVO
ESTORIL

AVDA. J. S. EL CANO
EDIF. ECHEVERRIA
EL PALO . MALAGA

LAS
DELICIAS DE
CARLOS

LO MEJOR EN TAPAS

C/MAR 4 EL PALO

DEPORTES
PIPI

ESPECIALISTAS
ADIDAS
C/ BOLSA, 11, Telf. 214083
C/ EUGENIO GROSS, 43, Telf. 393947

Ford
Servicio Oficial
TAMAUTO

EXPOSICION Y VENTAS
Avda. de la Estación, 11
Telf. 299100-04

TALLERES Y SERVICIO
C/ Aguilar y Cano, 7
Telf. 299012-16

EL PALO

DINAMISMO EN EQUIPO SIEMPRE A PUNTO

JACINTO

CONCESIONARIO OFICIAL

Ford

Avenida Jacinto Benavente, s/n.
(Frente Polideportivo Ciudad Jardín)
Telefs. 26 40 62-66 - MALAGA

ESPECIALISTAS

ADIDAS

C/ Bolsa 11 Tf. 214083
C/ Eugenio Gross 43 Tf. 393947

Floristeria

ANTOÑITA

CENTROS, CORONAS
RAMOS DE NOVIAS

C/MIGUEL MOYA 18 Tf 296859
EL PALO MALAGA

RESTAURANTE

CASA PEDRO

ESPECIALIDAD EN
ESPETOS DE SARDINAS

PLAYAS DEL PALO Tf 290013

HAMBURGUESERIA

KIWI

C/ BOLIVIA 179 ECHEVERRIA
EL PALO MALAGA

Asesoria Laboral
Fiscal Contable

CARLOS TAFUR

C/ VILLAFUERTES 14
Tf. 298597 EL PALO

# YA ES HISTORIA

## PROCESION VIRGEN DEL CARMEN